

CULTURE
ET DÉVELOPPEMENT DURABLE
TEMPS 2

AGENCE CULTURELLE D'ALSACE
AU MAILLON - WACKEN / STRASBOURG

JOURNÉE DE
SENSIBILISATION
JEUDI 7 FÉVRIER
2013

PROGRAMME



« CULTURE ET DÉVELOPPEMENT DURABLE »...



...drôle d'association de mots, de concepts, d'idées...
L'articulation entre culture et développement durable n'est pas évidente.

Les pratiques environnementales développées depuis quelques années ne constituent qu'une facette d'une réflexion plus large. Porté par des textes fondateurs tels que la convention de l'Unesco de 2001 affirmant la diversité culturelle ou l'Agenda 21 de la culture en 2004, ce rapprochement questionne les valeurs et les modes de fonctionnement de l'action culturelle. Il affirme pour le milieu culturel et artistique les notions de diversité et de droits culturels, interroge sa place dans la société et les autres politiques publiques et questionne les modalités mêmes de son fonctionnement en pointant de nouveaux modes de gouvernance et une participation citoyenne. Comment et pourquoi en est-on arrivé à ces enjeux et ces valeurs ? Que revêtent ces notions ? Parviennent-elles à trouver une application concrète ?

Complémentaire de la conférence débat organisée en décembre dernier, cette journée vise à répondre à ces questions. Plus qu'un cahier des charges qui serait à respecter, la démarche « culture et développement durable » est d'abord une posture dans la société, des valeurs à s'approprier pour élaborer son propre chemin dans son application professionnelle. C'est pourquoi, la journée est conçue comme une sensibilisation « active », offrant des temps d'éclaircissements sur les enjeux et des temps participatifs pour partager ses idées et réfléchir collectivement aux applications possibles.



PROGRAMME DE LA JOURNÉE

////////////////////////////////////
JEUDI 7 FÉVRIER 2013



8h45 - 9h15

Accueil café

9h15 - 9h35

Introduction et présentation de la journée

9h45 - 11h

Culture et développement durable, de quoi parle-t-on ?

Réseau culture 21 / Christelle Blouët

11h - 11h15

Pause

11h15 - 12h45

Les principes à l'épreuve de la réalité :

Les 5 projets en 50 minutes par les 5 intervenants
suivis d'un débat

////////////////////////////////////

12h45 - 14h

Déjeuner

////////////////////////////////////

14h - 15h30

ATELIERS PARTICIPATIFS

1. Organiser la démocratie participative,
favoriser de nouveaux modes de gouvernance

Agenda 21 de la culture du Pays de Pontivy /
Françoise Flageul

2. Articuler les démarches culturelles avec les autres projets
et politiques du territoire

Ville de Saint-Denis / Laurence Dupouy-Veyrier

3. Considérer la diversité des cultures et l'expression
culturelle de chacun

Projet Laboratoire / Philippe Mouillon

4. Expérimenter de nouveaux modèles économiques pluriels
et responsables

Coursive Boutaric / Frédéric Ménard

5. Relier culture et environnement

Château du Haut-Koenigsbourg / Laurent Schmitt

15h30 - 15h45

Pause

15h45 - 17h

Mise en commun des travaux - Conclusions

INTERVENANTS

Comment fonctionnent les ateliers participatifs ?

Vous choisissez l'atelier qui vous intéresse. En introduction, la thématique est illustrée par l'un des cinq projets, puis place à la réflexion partagée et collective !

FRANÇOISE FLAGEUL

Conseillère municipale de Pontivy et déléguée communautaire.
Démarche d'Agenda 21 de la culture engagée depuis 2003 par le Pays de Pontivy en Bretagne (4 communautés de communes, 45 communes).

LAURENCE DUPOUY-VEURIER

Directrice des Affaires Culturelles de la ville de Saint-Denis et participante à l'écriture de l'Agenda 21 de la culture. Mise en œuvre d'une politique culturelle décloisonnée et participative au cœur d'une ville rassemblant 67 nationalités.

PHILIPPE MOUILLON

Artiste plasticien, directeur artistique de Laboratoire (Grenoble). La diversité comme matière première de réalisation d'œuvres urbaines destinées à l'homme de la rue (Lyon, Alger, Cologne...) en collaboration avec des géographes, des sociologues, des écrivains...

FRÉDÉRIC MÉNARD

Directeur de Zutique productions et co-fondateur de la [Coursive Boutaric](#) (Dijon), pôle de coopération culturelle, économique et sociale implantée au cœur d'une HLM.

LAURENT SCHMITT

Directeur du Château du Haut-Koenigsbourg (Alsace).
Agenda 21 au sein d'un équipement patrimonial et culturel.

CHRISTELLE BLOUËT

Coordinatrice de Réseau culture 21 (Paris), plateforme ressources sur la culture et le développement durable. A collaboré avec l'Agence culturelle à la préparation de cette journée.



INVITÉS TÉMOINS



Les invités témoins sont des acteurs régionaux, qui, mêlés aux participants, pourront enrichir les multiples échanges de la journée de leurs expériences.

ALSACE ACTIVE (STRASBOURG)

Johanne Tatin-Wilk, responsable financements projets collectifs / financements solidaires d'entreprises solidaires.

ARTENRÉEL (STRASBOURG)

Stéphane Bossuet, directeur / Coopérative d'activités et d'emplois pour les métiers artistiques et culturels.

COMPAGNIE DU THÉÂTRE DU POTIMARRON (STRASBOURG)

Jacqueline Martin et Jean Michel Sicard, directeurs artistiques / Théâtre forum et démarches artistiques participatives et citoyennes.

ÉCOMANIFESTATIONS ALSACE / ZONE 51 (SÉLESTAT)

Geoffroy Weibel, chargé de mission / plateforme ressources pour les éco-manifestations en Alsace.

HÊTRE (SAINTE-MARIE-AUX-MINES)

Zineb Guichaoua, directrice / Restauration biologique, insertion sociale, spectacles et expositions.

IMS ENTREPRENDRE POUR LA CITÉ ALSACE (STRASBOURG)

Myriam Vannier, directrice, et Isabelle Soraru, chargée de projets / Réseau d'entreprises engagées pour la société sur des thématiques socio-économiques locales.

PARC NATUREL RÉGIONAL DES BALLONS DES VOSGES

Priscilla Jacquot, chargée des actions culturelles / Les Parcs, des territoires de projet concerté de développement durable, fondé sur la protection et la valorisation de son patrimoine naturel et culturel.

REDITEC (ASSOCIATION PROFESSIONNELLE DES RESPONSABLES TECHNIQUES DU SPECTACLE VIVANT)

Régis Klein, directeur Technique du Carreau, Scène Nationale de Forbach/ Charte pour le développement durable dans le spectacle vivant.

LES SHEDS (KINGERSHEIM)

Emmanuelle Meyer, chargée de projet / Potager naturel et pédagogique associé à un café-théâtre, restaurant écologique.

STRAMED (STRASBOURG)

Salha Oudahar, directeur artistique / festival Strasbourg-Méditerranée, valorisation des cultures méditerranéennes.

TÔT OU T'ART (STRASBOURG)

Éric Ferron, président et Marie-Hélène Helleringer, coordinatrice / Charte d'accueil des publics du champ social dans les structures culturelles.

LE VAISSEAU (STRASBOURG)

Bruno Baechler, chargé de mission Environnement & Développement Durable / L'Agenda 21 au sein d'un équipement culturel scientifique.

+ de détails sur les projets présentés
et tous les invités témoins.

www.culture-alsace.org

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS

AGENCE CULTURELLE D'ALSACE
INSCRIPTION EN LIGNE SUR :
WWW.CULTURE-ALSACE.ORG

FRAIS DE PARTICIPATION

15 € (déjeuner compris)

LIEU DE LA JOURNÉE

MAILLON-WACKEN / PARC DES EXPOSITIONS /
7, PLACE ADRIEN ZELLER / STRASBOURG

EN TRAM : LIGNES B ET E, ARRÊT WACKEN

EN VOITURE : AUTOROUTE A4 / SORTIE WACKEN / PARC DES EXPOSITIONS /
PARKING GRATUIT À PROXIMITÉ



REPRÉSENTATION AU MAILLON

Partenaire de la journée, le Maillon-Wacken, Théâtre de Strasbourg - Scène européenne, propose aux participants d'assister au spectacle *Ghost Road* de Fabrice Murgia, Dominique Pauwels, LOD/ Cie Artara, jeudi 7 février à 20h30 au tarif préférentiel de 7 € + d'infos www.maillon.eu

Réservations irene.cogny@maillon.eu / 03 88 27 61 80